**Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego**

**dla klasy IV Szkoły Podstawowej w Biczycach Dolnych**

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego powstały w oparciu o analizę następujących czterech dokumentów:

1. rozporządzenia MEN z dnia 30.04.2007 roku wraz z późniejszymi zmianami w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkołach publicznych;
2. nowej podstawy programowej dla Szkoły Podstawowej
3. Statutu w Szkole Podstawowej im. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych;
4. programu nauczania języka polskiego – „Między nami”
5. **Zasady PZO**
6. PZO z języka polskiego ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego uczniów.
7. PZO obejmuje ocenę wiadomości i umiejętności polonistycznych uczniów.
8. Ocena ma dostarczać uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach uczniów.
9. Każda ocena jest opatrzona komentarzem nauczyciela – pisemnym lub ustnym.
10. Zawartością komentarza są wskazówki dla ucznia, w jaki sposób może on podnieść osiągnięcia edukacyjne.
11. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny formułowane są na podstawie nowej podstawy programowej oraz programu nauczania.
12. Stosuje się skalę ocen zgodną ze Statutem.
13. Wypracowania pisemne klasowe, sprawdziany, są obowiązkowe Jeżeli uczeń nie przystąpił z powodów usprawiedliwionych bądź nieusprawiedliwionych do sprawdzianu obowiązkowego, to musi do niego przystąpić w ustalonym przez nauczyciela terminie.
14. Nauczyciel zapowiadający zadanie klasowe, sprawdzian, test, zobowiązany jest do podania wykazu sprawdzanych umiejętności i wiadomości na tydzień przed wyznaczonym terminem oraz winien zaznaczyć termin ołówkiem w dzienniku.
15. Dyktanda zapowiadane są dwa dni wcześniej.
16. Nauczyciel ma prawo do przeprowadzenia niezapowiedzianej kartkówki z zakresu trzech ostatnich lekcji, jest to równoznaczne z odpowiedzią ustną.
17. Ocenie podlegają również odpowiedzi ustne.
18. Wszystkie prace klasowe oraz prace domowe uczeń musi poprawić, czyli dokonać analizy i korekty błędów.
19. Kontroli i ocenie podlegają prace pisemne i ustne.
20. Pisemne prace domowe uczeń jest zobowiązany wykonywać w wyznaczonym terminie.
21. Wypracowania zarówno pisane na lekcji jak i w domu nie są traktowane jako zadania domowe.
22. Wypracowania pisane w domu nie są zadawane z lekcji na lekcję.
23. Za nieoddanie wypracowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocenę może poprawić w ciągu 2 tygodni w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Poprawioną ocenę oddziela się od oceny niedostatecznej skośną kreską np. 1/5
24. Uczniom, którzy uzyskali ze sprawdzianów pisemnych, z wyjątkiem kartkówek, wypracowań ocenę niedostateczną, nauczyciel zobowiązany jest umożliwić poprawę w ciągu 2 tygodni w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Poprawioną ocenę oddziela się od oceny niedostatecznej skośną kreską np. 1/5.
25. Uczeń może bez konsekwencji być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu, co zostaje odnotowane w dzienniku jako „np.” (nieprzygotowany do lekcji).
26. Jeden raz w półroczu uczeń bez konsekwencji może nie mieć zrobionego zadania domowego, co zostaje odnotowane w dzienniku jako „bz” (brak zadania).
27. W innych przypadkach za brak zadania także w dzienniku zostaje to odnotowane, ale poprzez wpis „-„. Wyjątkiem od tej zasady jest zadanie, polegające na redagowaniu dłuższej formy wypowiedzi. Za brak wypracowania w danym dniu, nauczyciel wpisuje ocenę nast. Z możliwością poprawy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
28. Piąty minus za brak zadania skutkuje obniżeniem oceny z zachowania o jeden stopień.
29. Wystawienia oceny śródrocznej i końcowo rocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych.
30. Zeszyt przedmiotowy jest własnością ucznia i jemu służy.
31. Każdy uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe zlecone przez nauczyciela bądź podjęte z własnej inicjatywy. Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może wystawić uczniowi ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia uczniowi oceny niedostatecznej, dopuszczającej lub dostatecznej.
32. Zarówno uczeń jak i rodzic ma prawo wglądu do prac ucznia, przy czym zastrzega się, że prace pisemne ucznia nie mogą być udostępniane rodzicowi/prawnemu opiekunowi, uczniowi do domu. Nie mogą być także kserowane, kopiowane, skanowane, itp.. Nie umożliwia się także robienia zdjęć takiej pracy.
33. Wgląd do pracy pisemnej ucznia odbywa się podczas indywidualnego spotkania z rodzicem/prawnym opiekunem w terminie wyznaczonym przez nauczyciela lub podczas zebrań z rodzicami, lub dni otwartych oraz dla ucznia podczas lekcji.
34. **KRYTERIA OCENY BIEŻĄCEJ**
35. **Przy punktowej ocenie prac pisemnych z kształcenia językowego i literackiego (sprawdzianów, testów) przyjmuje się kryterium:**

|  |  |
| --- | --- |
| Stopień | Skala punktowo- procentowa |
| celujący | 100% + zadania dodatkowe |
| bardzo dobry | 90%-99% |
| dobry | 75%-89% |
| dostateczny | 50%-74% |
| dopuszczający | 35%-49% |
| niedostateczny | 0%-34% |

**Ocena może być oznaczona + lub – jeśli:**

**a.) +** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie przewyższają wymagania przypisane danej ocenie, nie osiągając jednocześnie wymagań do oceny o jeden stopień wyżej.

**b.) -** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie odbiegają od wymagań przypisanych danej ocenie, ale znacznie przewyższają wymagania od oceny o jeden stopień niżej.

1. **Kryteria ocen prac pisemnych**

Ogólne kryteria oceny prac pisemnych:

Przy ocenie prac pisemnych uwzględnia się:

* Ujęcie tematu i wartość materiału rzeczowego – poziom merytoryczny:

- zgodność pracy z tematem (całkowita, częściowa, brak zgodności), przyczyn odbiegania od tematu (brak wiadomości, niezrozumienie tematu),

- stopień wyczerpania tematu,

- oryginalność ujęcia tematu 9samodzielność, schematyczność, charakter odtwórczy),

- stosunek do tematu (subiektywny, obiektywny, krytyczny),

- poziom wiedzy rzeczowej (odwołanie do tekstu, umiejętność wykorzystania informacji płynących z tekstu),

- trafność interpretacji,

- umiejętność selekcji, analizy, wnioskowania,

* Poziom kompozycyjny:

- wewnętrzna logika, spójność tekstu,

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi, uporządkowana w układzie treści,

- układ treści, akapity,

* Poziom polszczyzny:

- styl (jasny, zrozumiały, przejrzysty, obrazowy, żywy, zawiły, rozwlekły),

- słownictwo (celowy dobór materiału językowego, jego bogactwo, stosowanie zwrotów frazeologicznych, słownictwo potoczne, ubogie),

- składnia (logiczność, przejrzystość, poprawnie zbudowane zdania, trafne rodzaje zdań)

* Sprawność w zakresie ortografii i interpunkcji:

- liczne błędy ortograficzne obniżają wartość i ocenę pracy,

- jeżeli praca pod względem merytorycznym i językowym jest na wysokim poziomie, to błędy ortograficzne nie wpływają na znaczne obniżenie oceny pracy,

* Zapis:

- pismo (kształt, czytelność),

- estetyka.

 **Zasady poprawy i oceny dyktand:**

- błędy zasadnicze: pisownia: ó/u, rz/ż, ch/h, wielka/mała litera,

- błędy drugorzędne pozostałe,

-dwa błędy drugorzędne – jeden błąd zasadniczy,

- cztery błędy interpunkcyjne – jeden błąd zasadniczy,

Ocena dyktand:

|  |  |
| --- | --- |
| **Błędy** | **Ocena** |
| 0 lub 1 interpunkcyjny | celująca |
| 2-3 interpunkcyjne | bardzo dobry |
| 1 błąd zasadniczy | +dobry |
| 2 błędy | dobry |
| 3 błędy | +dostateczny |
| 4 błędy | dostateczny |
| 5 błędów | dopuszczający |
| 6 błędów | niedostateczny |

Ocena dyktand uczniów z dysleksja, dysortografią:

**Uczeń nie otrzymuje punktów karnych za błędy typu:**

· zapis dużych i małych liter w środku wyrazu,

· błędy w zapisie połączeń: -en, -em, -on, -om,

· zastąpienie głosek innymi o podobnych cechach fonetycznych (np. b, p),

· brak znaków diakrytycznych (ogonka, kreski nad literą,, kropki nad „i”),

· niewłaściwe przeniesienie wyrazu,

· błędny zapis rzadziej używanych liter (h - H, f - F, l - L) i wyrazów.

· pomyłka lub brak litery w wyrazie,

1. **Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:**

**celujący** – wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo – stylistycznym, merytorycznym, logicznym; zawiera wiadomości wymagane oraz wykraczające poza określony materiał; uczeń podczas wypowiedzi dokonuje uogólnień, wyraża własne sądy; w wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla tych form środki językowe; uczeń posługuje się piękną polszczyzną

**bardzo dobry** – wypowiedź ustna jest całkowicie poprawna pod względem językowo-stylistycznym, merytorycznym, logicznym; zawiera wymagane wiadomości; w wypowiedzi uwzględnione są właściwe dla tych form środki językowe; uczeń posługuje się piękną polszczyzną

**dobry** – wypowiedź ustna jest całkowicie samodzielna; poprawna pod względem językowo –stylistycznym, logicznym; zawiera większość wymaganych wiadomości; wydarzenia uporządkowane są zgodnie z chronologią; uczeń posługuje się poprawną polszczyzną

**dostateczny** – wypowiedź ustna budowana jest na ogół samodzielnie (z niewielkim ukierunkowaniem przez nauczyciela), z uwzględnieniem zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i stosowania poznanego słownictwa; zawiera większość wymaganych wiadomości (niewielkie nakierowanie przez nauczyciela)

**dopuszczający** – w wypowiedzi ustnej uczeń popełnia błędy w zakresie wiedzy i sposobu prezentacji; przy pomocy nauczyciela zasadniczo udziela odpowiedzi na postawione pytania; formułuje najprostsze formy wypowiedzi

**niedostateczny** – wypowiedź ustna nie jest poprawna pod względem językowym i rzeczowym; nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności

**Ocena może być oznaczona + lub – jeśli:**

**a.) +** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie przewyższają wymagania przypisane danej ocenie, nie osiągając jednocześnie wymagań do oceny o jeden stopień wyżej.

**b.) -** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie odbiegają od wymagań przypisanych danej ocenie, ale znacznie przewyższają wymagania od oceny o jeden stopień niżej.

1. **Kryteria oceny czytania głośnego:**

**Celujący –** sposób czytania, akcentowania, przestankowania jest całkowicie poprawny i zgodny z wszystkimi ogólnie przyjętymi zasadami głośnego czytania. Uczeń płynnie czyta, zwraca uwagę na właściwe tempo i emocjonalne akcentowanie tekstu. Samodzielnie kontroluje sposób swojego czytania

**bardzo dobry** – uczeń wyraziście, biegle czyta nowy tekst, z uwzględnieniem akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu oraz z odpowiednim zaznaczeniem akcentów emocjonalnych

**dobry** – uczeń czyta płynnie, wyraziście, stosując znaki prawidłowego przestankowania

**dostateczny** – uczeń czyta poprawnie poznany wcześniej tekst, błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne, starając się stosować znaki przestankowe

**dopuszczający** – uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowując odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje wyrazy, technika głośnego czytania pozwala mu jednak na zrozumienie tekstu

**niedostateczny** – technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie głośno czytanego tekstu, uczeń błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania

**Ocena może być oznaczona + lub – jeśli:**

**a.) +** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie przewyższają wymagania przypisane danej ocenie, nie osiągając jednocześnie wymagań do oceny o jeden stopień wyżej.

**b.) -** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie odbiegają od wymagań przypisanych danej ocenie, ale znacznie przewyższają wymagania od oceny o jeden stopień niżej.

1. **Kryteria oceny recytacji:**

**celujący -** uczeń osiąga sukcesy w konkursach recytatorskich; recytuje różnorodne utwory na akademiach szkolnych i innych uroczystościach szkolnych

**bardzo dobry –** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, właściwa ekspresję, pauzowanie, tempo i artykulację, uwzględniając intonację, próbując oddać głosem nastrój utworu

**dobry -** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy wykazując przy tym bardzo dobre opanowanie pamięciowe tekstu, z ekspresją, artykulacją i tempem, próbując oddać nastrój utworu (dopuszczalne drobne uchybienia)

**dostateczny -** uczeń recytuje wiersz lub fragment prozy ze zrozumieniem, z odpowiednia artykulacją i akcentem

**dopuszczający –** uczeń wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, opuszcza jednak wyrazy, zmienia ich kolejność lub używa innych słów, nie zachowuje właściwego pauzowania, artykulacji

**niedostateczny –** uczeń nie opanował wiersza lub fragmentu prozy pamięciowo, nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć go pamięciowo

**Ocena może być oznaczona + lub – jeśli:**

**a.) +** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie przewyższają wymagania przypisane danej ocenie, nie osiągając jednocześnie wymagań do oceny o jeden stopień wyżej.

**b.) -** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie odbiegają od wymagań przypisanych danej ocenie, ale znacznie przewyższają wymagania od oceny o jeden stopień niżej.

1. **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**
2. **OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

**niedostateczny**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń nie potraﬁ wykonać zadań o niewielkim poziomie trudności

**dopuszczający**

* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej umożliwia osiąganie celów polonistycznych
* uczeń potraﬁ wykonać zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim poziomie trudności

**dostateczny**

* poziom zdobytych umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy piątej pozwala na rozwijanie kompetencji ujętych w programie i wynikających
z podstawy programowej
* uczeń wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe o średnim poziomie trudności ujętych w programie i wynikających z podstawy programowej

**dobry**

* uczeń poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności ujęte w programie nauczania
i wynikające z podstawy programowej, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

**bardzo dobry**

* uczeń sprawnie się posługuje zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania i wynikające z podstawy programowej, potraﬁ zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów
w nowych sytuacjach

**celujący**

* uczeń biegle się posługuje zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikających
z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe; jest twórczy, rozwija własne uzdolnienia

**Ocena na I półrocze może być oznaczona + lub – jeśli:**

**a.) +** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie przewyższają wymagania przypisane danej ocenie, nie osiągając jednocześnie wymagań do oceny o jeden stopień wyżej.

1. **-** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie odbiegają od wymagań przypisanych danej ocenie, ale znacznie przewyższają wymagania od oceny o jeden stopień niżej.
2. **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

1. **Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* Skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* Reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* Rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* Rozpoznaje proste intencje nadawcy ,np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* Wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście ,zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
* Rozumie ogólny sens słuchanych utworów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
* wie, co tworzy rytm
* wskazuje wers, strofę, refren
* odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określawybraneelementyświataprzedstawionegowutworzeepickim,takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* zna cechy baśni i legendy
* wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury
1. **Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* Nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* Formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* Wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
* stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat ,opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz ,ilustrację, plakat
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog ,układa plan ramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci,zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu ,zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
* ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* fonetyki(zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

1. **Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* Słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* Wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu ,tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* Powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* Rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

**CZYTANIE**

* identyﬁkuje nadawcę odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji ,tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich(epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne(poetyckie i prozatorskie)oraz użytkowe
* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
* zna pojęcia: gra aktorska,dekoracja,kostiumy,rekwizyty,inscenizacja,scena,widownia, próba
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości ,jak np. miłość– nienawiść, przyjaźń– wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni
1. **Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* Świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* Dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* Formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy oznaczeniu dosłownym i metaforycznym
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne

* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi(mimiką, gestem)

**PISANIE**

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych złożonych w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* tworzy ramowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli ,planu
* zapisuje prostą instrukcję, np. .przepis kulinarny, zasady gry
* tworzy opis przedmiotu, miejsca ,krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w liście prywatnym ,dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny

**III. Kształcenie językowe**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
	+ słownictwa(wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
	+ składni(konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
	+ ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników ,rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)
	+ fonetyki(wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

1. **Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* Koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* Odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* Na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* Właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* Odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* Wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI– SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie ,zdarzenia
* identyﬁkuje baśń i legendę
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki ,rymu
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości ,jak np. miłość–nienawiść, przyjaźń–wrogość
* odczytuje przesłanie utworu
1. **Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* Przedstawia własne zdanie w rozmowie
* Świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch– h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,

obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii ,emocji i uczuć

* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
* fonetyki(stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np.opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp ,rozwinięcie ,zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

**ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki ,rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów ,porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne ,rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np.miłość–nienawiść, przyjaźń–wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
1. **Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* Uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* Rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* Udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym ,ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnymi stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* Komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* Pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* W opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła. Dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* Słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi ,odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
* Składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
* fonetyki(biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

Odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł(np. czasopism, stron internetowych)we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
1. **Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* Przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki

Jadwiga Jachimczyk