**Przedmiotowe zasady oceniania**

**oraz**

**wymagania edukacyjne na poszczególne oceny bieżące, śródroczne i roczne**

**z języka angielskiego**

**dla klasy VIII Szkoły Podstawowej w Biczycach Dolnych**

**rok szkolny 2023/2024**

**mgr Agnieszka Ciapała**

**GŁÓWNE CELE EDUKACYJNE**

Pośród wielu celów ogólnych nauki języka angielskiego głównymi założeniami kursu są:

• zainteresowanie nauką języka angielskiego i czerpanie z niej przyjemności;

• zachęcenie dzieci do komunikacji w tym języku;

• odzwierciedlenie zainteresowań, wieku i okresów rozwoju dzieci na poszczególnych poziomach kursu;

• systematyczny, odpowiedni i w pełni zintegrowany rozwój umiejętności językowych w ramach trzech poziomów nauczania;

• powiązanie nauki języka z innymi obszarami nauczania w szkole podstawowej, w tym nowymi technologiami i multimediami;

• promowanie odpowiedzialnego, samodzielnego i świadomego uczenia się;

• wspieranie zainteresowania językiem, poszanowanie języka obcego oraz posługujących się nim ludzi i ich kultur;

• zapewnienie solidnych podstaw do późniejszej nauki w zakresie rozwoju umiejętności językowych, słownictwa, wymowy i gramatyki

• połączenie przejrzystego i dynamicznego podejścia metodycznego z interesującymi, zabawnymi i motywującymi materiałami na każdym poziomie nauki;

• zwrócenie szczególnej uwagi na wprowadzanie oraz stopniowy i systematyczny rozwój umiejętności czytania i pisania;

• wspieranie pozytywnego nastawienia do języka obcego i wiary dziecka we własne umiejętności uczenia się

**OCENIANIE BIEŻĄCE**

− O ceny są oparte na czytelnych kryteriach znanych uczniom i rodzicom

− N a początku roku szkolnego uczeń i jego rodzice zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu, z zasadami oceniania i sposobami sprawdzania wiedzy i umiejętności

− Ocenianie jest rytmiczne i rozmieszczone w czasie

− Ocena jest jawna, uczeń i jego rodzice są na bieżąco informowani poprzez wpisywanie ocen w e dzienniku

− O ceny śródroczne i końcoworoczne podobnie jak i bieżące wyrażone są cyframi 1- 6

**Przedmiotowy System Oceniania z języka angielskiego został opracowany na podstawie Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania i podstawy programowej dla szkoły podstawowej.**

 Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Ocenie podlegają 4 umiejętności (sprawności) językowe: (mówienie, pisanie, czytanie i słuchanie).

**Formy oceniania pracy i wiadomości**

Uczeń jest oceniany z następujących form:

* odpowiedzi ustne
* czytanie/ czytanie ze zrozumieniem
* zadania domowe (zadania domowe są obowiązkowe i utrwalają wiedzę zdobytą podczas lekcji)
* wypracowania/email/blog/inne formy wypowiedzi
* prace projektowe na dany temat
* prace klasowe / testy/ sprawdziany semestralne
* kartkówki (niezapowiedziane- obejmują trzy ostatnie lekcje)
* praca na lekcji
* aktywność
* słuchanie
* zadania dodatkowe
* kreatywność
* notatki z zajęć (staranne prowadzenie notatek, uzupełnianie braków po nieobecności spowodowanej chorobą lub z innej przyczyny)
	+ Oprócz w/w form, uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za udział w konkursie szkolnym, międzyszkolnym lub kuratoryjnym w zależności od szczebla. Uczeń nie otrzymuje oceny za sam udział w konkursie.
	+ Uczniowie zobowiązani są do prowadzenia starannie uzupełnionego zeszytu/ notatnika Obowiązkiem jest również posiadanie podręcznika oraz zeszytu ćwiczeń.
	+ Nauczyciel ma prawo sprawdzać prowadzone notatki i wystawiać oceny w dowolnym momencie.  Nauczyciel nie ocenia pisma ucznia a systematyczność i staranność w prowadzeniu notatek, nadrabianie zaległości po nieobecności, estetykę i przejrzystość zeszytu/ notatnika i poprawność merytoryczną.
	+ Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w szkole.  Dana lekcja powinna zawierać ***numer lekcji, datę i podkreślony temat lekcji*.** W zeszycie przedmiotowym **muszą** znajdować się wszystkie przekazane przez nauczyciela materiały (wklejki, karty pracy). Uczniowie na zajęciach powinni posiadać klej. W uzasadnionych przypadkach jak dłuższa choroba, notatki mogą być kserowane od kolegów i wklejane do zeszytu przedmiotowego.  Nie zezwala się na wyrywanie kartek z zeszytu przedmiotowego. *Uczeń powinien posiadać “luźną” kartkę przeznaczoną na kartkówkę na każdej lekcji.*
	+ Uczniowie mają prawo do zgłoszenia (przed rozpoczęciem lekcji lub przy sprawdzaniu obecności, kiedy zostanie wyczytane dane nazwisko), bez podania przyczyny **3 nieprzygotowań w semestrze.** Każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną. Nieprzygotowania dotyczą: **braku wiedzy, brak nadrobienia zaległości po chorobie (uczeń po dłuższej nieobecności ustala termin uzupełnienia zaległości indywidualnie) lub nieobecności na lekcji z innych przyczyn, braku zeszytu/notatnika, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, dodatkowych materiałów rozdawanych przez nauczyciela itp**. Nie obejmują jednak zapowiedzianych sprawdzianów, testów, kartkówek lub jeśli praca została zadana z kilkudniowym wyprzedzeniem.
	+ Praca domowa spełnia ważne funkcje dydaktyczne, począwszy od utrwalania wiadomości zdobytych podczas zajęć w szkole, poprzez rozwijanie inicjatywy ucznia, po kształcenie samodzielności myślenia i działania. Po zakończeniu czynności sprawdzania listy, kiedy zostanie rozpoczęcie sprawdzania pracy domowej i okaże się jednak, że uczeń nie zgłosił braku pracy domowej, uczeń będzie **poproszony do udzielenia odpowiedzi** z materiału, który obejmował zadanie domowe i oceniony adekwatnie do wiedzy.
	+ Prace klasowe i testy zapowiadane są z wyprzedzeniem tygodniowym i są poprzedzone lekcją powtórzeniową. Są one obowiązkowe do nadrobienia. Uczeń nieobecny, umawia się z nauczycielem osobiście na dogodny termin (w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły po chorobie), w kolejnym tygodniu natomiast uczeń przystępuje do sprawdzianu/pracy klasowej, lub jeśli ma życzenie wcześniej).
	+ Sprawdziany semestralne zapowiadane są dwa tygodnie wcześniej.
	+ Kartkówki są zapowiadane najpóźniej jedną lekcję przed jej pisaniem. Kartkówki niezapowiedziane (mogą wynikać np. z zachowania klasy na lekcji) **nie** podlegają poprawie. Jeśli uczeń wyrazi chęci na poprawę kartkówki zapowiedzianej, uczeń z oceną niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną ma**tydzień** do przystąpienia do kartkówki od dnia wystawienia oceny do dziennika. **Uczniowie umawiają się na poprawę indywidualnie.** Po terminie, danemu uczniowi  nie przysługuje możliwość poprawy (wyjątek stanowi choroba ucznia lub nauczyciela i ich nieobecność).
	+ “Plusy’ uczeń może otrzymać za aktywność na lekcji, prace domowe, dodatkowe zadania. Pięć plusów to ocena bardzo dobra (w danej kategorii). Uczniowie zachęcani są do aktywnego udziału w zajęciach. Uczniowie informowani są czyja aktywność na zajęciach została zauważona przez nauczyciela. Uczniowie mogą również zaproponować osoby, których nauczyciel nie wymienił.
	+ Na podstawie systematycznego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabianiu zadań domowych, braku zgłaszanych nieprzygotowań, uczestnictwa w zajęciach dodatkowych- nauczyciel może podwyższyć końcową ocenę z przedmiotu. Nauczyciel może podnieść ocenę na koniec roku doceniając nie tylko postępy, ale i zaangażowanie, stosunek do przedmiotu i systematyczność.
	+ “**0**” nie jest oceną a jedynie informacją dla ucznia, dla rodzica/opiekuna i nauczyciela, że pojawiły się **braki do nadrobienia** np. kartkówka, która nie została napisania.
	+ Oceny śródroczne
	+ i końcoworoczne podobnie jak i bieżące wyrażone są cyframi 1-6:

1 -niedostateczny

2 -dopuszczający

3 -dostateczny

4 -dobry

5 - bardzo dobry

6 - celujący

* + **Stosuje się ocenianie wg następującej procentowej proporcji:**
		- 0% - 34%         -                      niedostateczny
		- 35% -49%        -                      dopuszczający
		- 50% - 74%       -                     dostateczny
		- 75% - 89%       -                    dobry
		- 90% - 100%       -                     bardzo dobry
		- 100% plus zad. dodatkowe   -  celujący

**Ocena może być oznaczona + lub –jeśli:**

**+** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie przewyższają wymagania przypisane danej ocenie, nie osiągając jednocześnie wymagań do oceny o jeden stopień wyżej.

**-** wiadomości i umiejętności w danym zakresie nieznacznie odbiegają od wymagań przypisanych danej ocenie, ale znacznie przewyższają wymagania od oceny o jeden stopień niżej.

**Kryteria i sposoby oceniania uczniów posiadających aktualną opinię z poradni lub uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia o specjalnych potrzebach edukacyjnych:**

·       Uczniowie posiadający opinie/ orzeczenie nie są zwolnieni z opanowania materiału zgodnego z podstawą programowa przeznaczoną na daną klasę.

·     Uczniowie mają wydłużony czas przewidziany na pisanie testu/ sprawdzianu/ kartkówki/ wypowiedzi pisemnej na zajęciach lub otrzymują mniejszą ilość zadań.

·     Nauczyciel stosuje ‘feedback’ - potwierdzenie zrozumienia (informację zwrotną).

·     Nauczanie jest prowadzone o indywidualne zalecenia wynikające z opinii lub orzeczenia, wydane przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.

·   Uczniowie, jeśli jest taka możliwość, siedzą blisko nauczyciela, by korzystać z jego pomocy w razie trudności w wykonywaniu zadań.

·     Prace domowe (jeśli uczeń pisze nieczytelnie), mogą być wykonywane na komputerze i drukowane a następnie wklejane do zeszytu/ notatnika lub powinny znajdować się w teczce. Uczeń powinien być gotowy, by swobodnie przeczytać pracę lub móc przekazać ją nauczycielowi.

·   Nauczyciel stosuje zasady oceniania rzeczywistych, indywidualnych postępów w nauce.

·   Uczeń jest zobowiązany do pisemnej poprawy prac i utrwalenia pisowni.

·   Uczeń ma możliwość udzielania odpowiedzi ustnej z danego materiału obejmującego pracę pisemną, jeśli wyrazi chęci.

 **Zasady oceniania wypowiedzi ustnych:**

·     Celem odpowiedzi ustnej jest sprawdzenie kompetencji komunikacyjnej, sprawności mówienia, rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji językowych.

·     Odpowiedzi ustne odbywają się w języku angielskim. Jeśli temat tego wymaga w języku polskim.

·    Odpowiedzi ustne mogą odbywać się na każdej lekcji (są zamienne z kartkówką) i obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji (słownictwo, znajomość notatek z lekcji, informacje dodatkowe, zadania wykonane podczas zajęć, zadania wykonane w domu).

·   Uczeń może zostać poproszony o odpowiedź ustną na każdym etapie lekcji.

·    **Oceny niedostateczne** z odpowiedzi ustnych uczeń, jeśli wykazuje chęci, może poprawić w terminie do jednego tygodnia.

 **Informacje dodatkowe:**

·   Uczeń, który był nieobecny na ostatniej lekcji, **ma obowiązek przygotować się do zajęć we własnym zakresie**(zadania domowe, notatki z zajęć i mieć uzupełnione przerabiane na lekcji zadania). Wyjątek stanowi przypadek, gdy uczeń przychodzi do szkoły po dłuższej nieobecności spowodowanej chorobą. Termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem. Uczniowie klas 6-8 termin ustalają samodzielnie i indywidualnie.

Nauczyciel nie usprawiedliwia braków ucznia na poprzedniej lekcji z argumentu “Mnie nie było”, natomiast rodzic może poprosić o dodatkowy czas na uzupełnienie braków wynikających z nieobecności ucznia poprzez wiadomość na dzienniku Vulcan określając termin uzupełnienia braków.

* + Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń opuścił kartkówkę, sprawdzian lub test, powinien napisać opuszczoną formę pisemną w ciągu 2 tygodni (sprawdzian/wypracowanie) i w ciągu tygodnia (kartkówkę) od dnia powrotu do szkoły w terminie ustalonym z nauczycielem. Jeżeli w tym czasie uczeń tego nie napisze (nie nadrobi) zostaje wcześniejsze “0”, które będzie brane pod uwagę przy wystawieniu oceny semestralnej lub rocznej.  Uczniowie, którzy byli nieobecni na sprawdzianie, teście, kartkówce otrzymują “0”, które nie jest oceną a informacją dla rodzica, ucznia i nauczyciela. “0” zamienia się w oceną, jeśli uczeń napisze lub nie napisze danego testu.
	+ Poprawa pracy klasowej nie jest obowiązkowa. Poprawę uczeń pisze tylko raz, w ciągu 2 tygodni od daty wystawienia oceny do dziennika *Vulcan.* Po upływie 2 tygodni prawo do napisania poprawy przepada, poza szczególnymi przypadkami (długotrwała choroba).
	+ Wszystkie oceny są jawne i wystawiane według ustalonych kryteriów.
	+ Wszelkie sprawdzone i ocenione prace pisemne rodzic/opiekun może otrzymać do wglądu w czasie indywidualnych spotkań: zebrań/ dni otwartych. **Rodzice przed zebraniem/ dniem otwartym na trzy dni przed planowanym spotkaniem z nauczycielem przesyłają przez dziennik Vulcan informację o chęci wglądu do prac dziecka.**Prac uczniów nauczyciel nie oddaje (jest to traktowane jako dokument).
	+ Uczeń, który opuścił 50% godzin lekcyjnych i nie ma minimum trzech ocen z przedmiotu może być nieklasyfikowany z przedmiotu.
	+ O przewidywanej ocenie niedostatecznej śródrocznej lub rocznej uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są informowani na miesiąc przed zakończeniem semestru lub roku szkolnego.
	+ Egzamin poprawkowy przeprowadzany jest w ostatnim tygodniu sierpnia i odbywa się w obecności komisji w formie pisemnej i ustnej. Otrzymane punkty decydują o promocji do kolejnej klasy.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który**

* + - opanował materiał danej klasy na ocenę bardzo dobrą, biegle opanował umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim (na poziomie określonym w programie nauczania danej klasy);
	+ - jest zawsze przygotowany do zajęć, odpowiedzi ustnych, kartkówek itp. (nie przekracza ustalonego limitu nieprzygotowań), starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, regularnie odrabia zadania domowe, bierze aktywny udział w zajęciach
	+ - potrafi w sposób samodzielny i twórczy formułować wypowiedzi ustne i pisemne, z wykorzystaniem wiadomości z zakresu gramatyki i słownictwa wykraczających poza zakres nauczania danej klasy; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w celu rozwiązania problemów teoretycznych i praktycznych z zakresu programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nowatorskie, a także rozwiązuje problemy wykraczające poza program nauczania danej klasy (np. uczeń wykonuje określoną liczbę pisemnych zadań dodatkowych, czyta zaakceptowaną przez nauczyciela lekturę i wykazuje się znajomością tej lektury)
	+ - reaguje na ustne komunikaty w języku angielskim, które nie były uprzednio zaplanowane i nie są opisane w podręczniku; samodzielnie udziela odpowiedzi poprawnej pod względem merytorycznym i gramatycznym;
	+ - osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych na różnych szczeblach lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który**

* + - opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie,
	+ - biegle opanował umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim (na poziomie określonym w programie nauczania danej klasy)
	+ - potrafi samodzielnie formułować wypowiedzi ustne i pisemne z wykorzystaniem wiadomości z dziedziny gramatyki i słownictwa z zakresu określonego przez program nauczania danej klasy;
	+ - jest zawsze przygotowany do zajęć, odpowiedzi ustnych, kartkówek itp. (nie przekracza w znaczący sposób ustalonego limitu nieprzygotowań), starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, regularnie odrabia zadania domowe, bierze aktywny udział w zajęciach;
	+ - reaguje na ustne komunikaty w języku angielskim, samodzielnie udziela odpowiedzi prawidłowej pod względem merytorycznym i gramatycznym;
	+ - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania oraz potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który**

* + - nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w minimum programowym ;
	+ - nie do końca biegle opanował umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim (na poziomie określonym programem nauczania w danej klasie)
	+ - wypowiedzi ustne i pisemne formułuje zgodnie z podanym modelem;
	+ - nie zawsze jest przygotowany do zajęć, odpowiedzi ustnych, kartkówek (przekracza ustalony limit nieprzygotowań), nie zawsze odrabia zadania domowe;
	+ - stara się brać aktywny udział w zajęciach

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który**

* + - opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w minimum programowym oraz rozwiązuje typowe problemy teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności;
	+ - nie opanował w sposób biegły umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim (na poziomie określonym programem nauczania w danej klasie);
	+ - ma trudności z formułowaniem wypowiedzi ustnych i pisemnych, nawet jeśli korzysta przy tym z wypowiedzi modelowych;
	+ - reaguje w sposób prawidłowy na komunikaty słowne z pomocą nauczyciela;
	+ - jest często nieprzygotowany do zajęć, często nie odrabia zadań domowych, ma braki jeśli chodzi o prowadzenie zeszytu przedmiotowego, jest mało aktywny na zajęciach.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który**

* + - ma braki w opanowaniu minimum programowego, które nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności z języka angielskiego w ciągu dalszej nauki; potrafi rozwiązywać problemy teoretyczne i praktyczne – typowe, o niewielkim stopniu trudności;
	+ - ma braki, jeśli chodzi o umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim (na poziomie określonym w programie nauczania danej klasy);
	+ - ma duże trudności z formułowaniem wypowiedzi ustnych i pisemnych, nawet gdy korzysta z wypowiedzi modelowej i pomocy nauczyciela;
	+ - reaguje w sposób prawidłowy tylko na najprostsze komunikaty słowne;
	+ - jest bardzo często nieprzygotowany do zajęć, bardzo często nie odrabia zadań domowych, zeszyt przedmiotowy prowadzi nieregularnie i niestarannie, przeważnie nie jest aktywny na zajęciach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który**

* + - nie opanował wiadomości i umiejętności językowych określonych w minimum programowym; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, a poza tym nie jest w stanie rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności;
	+ - nie opanował umiejętności czytania, pisania, mówienia i rozumienia ze słuchu w języku angielskim (na poziomie określonym w programie nauczania danej klasy);
	+ - nie potrafi formułować wypowiedzi ustnych i pisemnych, nawet gdy korzysta z wypowiedzi modelowej i pomocy nauczyciela;

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**NA OCENY BIEŻĄCE**

 **Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**rok szkolny 2023/2024**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z danego przedmiotu  określone programem nauczania dla klasy VI szkoły podstawowej orazwiedzę wykraczającą poza ten program poprzez wykazywanie zainteresowania poszerzaniem wiedzy**.**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,** czyli nie ma opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę w klasie programowo wyższej.

 • Stopnie cząstkowe mogą być ze znakami „+” i „—”, dopuszcza się stosowanie przy ocenach znaku „+”, który zwiększa wartość oceny o 50% oraz

 znaku „—”, który zmniejsza wartość oceny o 25%. Ocena dopuszczająca i celująca nie mogą być postawione ze znakiem minus ani plus.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |
| --- |
| **Ocena** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Rozdział 9 - Kultura** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.*.*
* Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.
 | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*
* Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Popełnia dość liczne błędy,tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.
 | * Zna i podaje większość wymaganychnazwdziedzin kultury.
* Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Zna zasady tworzenia i na ogół poprawniebuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*
* Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*
* Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury.
* Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.
* Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąbuduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.
* Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.
* Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne;opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów;opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |
| **Rozdział 10 – Sport** |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*.
* Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 | * Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.
* Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.
* Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…*
* Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz *(not)…enough.*
* Poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
 |
| **Mówienie**  | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
 | Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje;wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 11 - Zdrowie** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się dozdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia liczne błędy.
* Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 | * Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom*.*
* Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia dość liczne błędy.
* Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.*
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości.
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia nieliczne błędy.
* Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.
* Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.
* Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.*
* Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi
* Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
 | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomośćdotyczącąproblemów zdrowotnych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 12 – Nauka i technika** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.
 | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych.
* Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.
* Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii;przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze listdo organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 13 – Świat przyrody** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.
* Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.
* Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje.
* Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **Rozdział 14–Życie społeczne** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje.
* Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi.
* Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 | * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje.
* Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi.
* Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 | * Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.
* Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje.
* Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.
* Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje.
* Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.
* Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *eachother*.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
* Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności.
 | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.
 |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
 | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
 | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
 | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.
* Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.
 | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.
* Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.
 | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.
* Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
 |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |